



## **RIDER / ŚWIATŁO / 2026**

**Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne umożliwiające wykonawcom oraz realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.**

### **SCENA**

- Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty.
  - Schody o szerokości minimum 1m, wyposażone w barierki i oświetlone.
- Tylną i boczne ściany konstrukcji wystłonięte horyzontem w kolorze czarnym. Horyzont nie powinien dotykać urządzeń ani zakłócać ich pracy.
  - Barierki po bokach i z tyłu sceny.
  - Niezbędny jest dojazd do sceny samochodem typu bus.
- Stanowisko realizatorów FOH powinno znajdować się w osi sceny. Musi być zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi.
  - Minimalne wymiary sceny 10 x 8 m

### **PODESTY**

- Proszę o zapewnienie risera dla perkusisty o wymiarach 3 x 2 m wyposażony w kółka.
  - Stanowisko Foh na wysokości min 30 cm.

### **KRATOWNICE**

- 2 x kratownica powieszona na wciągarkach.

## OŚWIETLENIE

10 X ROBE POINTE mode 1 / ELATION SMARTY HYBRID mode Extended

9 X SHOWTEC ACTIV SUNSTIPE mode 10ch / ACME PIXEL LINE mode 39ch

6 X K20 B-EYE mode Shapes / Robin 800 mode 1 / CLF Poseidon XL mode Shapes 28 ch

6 X ROBIN 600 mode 3 / urządzenie podobnej klasy

6 X SunBlast 3000FC mode advance 3/ ATOMIC 3000 mode 4

4 x Blinder

2 x Unique 2.1 / Haze Base pro / Entourage Hazer ADJ + Wiatraki

Sterownik : GRAND MA 2 ( Full Size / Light /Command Wing + Fader Wing MR ) GRAND MA 3 Light ( Soft 2 )

Uwaga:

Nie akceptujemy: JB A7, chińskich kopii urządzeń, GrandMa2 Ultralight.

## INFORMACJE DODATKOWE

- Powyższa lista odnosi się do scen o minimalnym wymiarze 10x8m i maksymalnym wymiarze 12x10m, w przypadku mniejszych lub większych scen zapotrzebowanie na sprzęt może być inne.

- Cały sprzęt używany podczas koncertu musi być sprawny i w dobrym stanie technicznym.

- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest obecność dwóch doświadczonych dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, wyposażonych w łączność bezprzewodową.

- Sprzęt musi być gotowy do pracy na godzinę przed przyjazdem techniki.

- Wymagane jest odpowiednie zabezpieczenie urządzeń (linki safety )

- Prosimy o dwie osoby do pomocy przy rozładunku i załadunku sprzętu zespołu na próbie oraz pół godziny po koncercie.

Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia minimum 10 dni przed planowanym koncertem w celu potwierdzenia ustaleń z rideru.

**ZESPÓŁ NIE WYRAŻA ZGODNY NA WIESZANIE BANERÓW REKLAMOWYCH W OKNIE SCENY!**

**(wyjątkiem są sytuacje w których organizator chciałby powiesić baner z logo imprezy, dopuszcza się tego rodzaju sytuację, jednakże baner powinien posiadać czarne tło, w sytuacji kiedy organizator przewiduje zaistniałą sytuację prosi się o skonsultowanie tematu z realizatorem.)**

**NA MINIMU 10 DNI PRZED KONCERTEM KONIECZNY JEST KONTAKT Z REALIZATOREM.**

**JAKIEKOLWIEK ZMIANY LUB USTALENIA SĄ WAŻNE TYLKO PO AKCEPTACJI MAILOWEJ I TELEFONICZNEJ.**

**KONTAKT:**

**DAWID RAMSKI**

**TEL: 793 738 619**

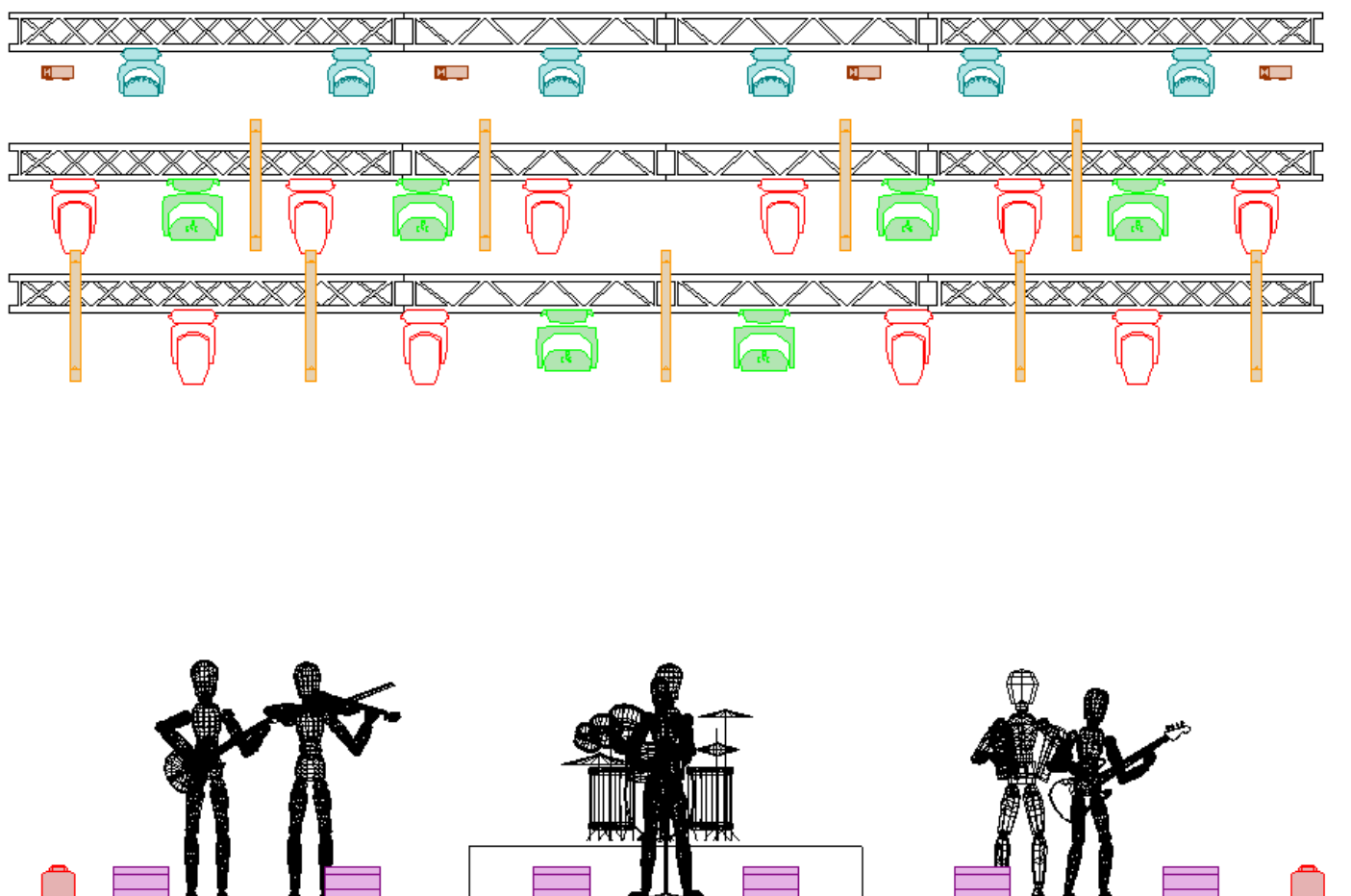
**MAIL: [nadijalight@gmail.com](mailto:nadijalight@gmail.com)**

Zapoznałem się i akceptuję















Podpis organizatora koncertu

Zapoznałem się i akceptuję

Podpis osoby odpowiedzialnej za oświetlenie



### Legend

Symbol	Name	Count	Mode
 	Robin Pointe	10	1
 	Aleda K20 B-EYE	6	Shapes
 	Sunstrip Active Dmx	9	10
 	Atomic 3000	6	4
 	Robin LEDWash 600	6	3
 	Molefay Four Light	4	
 	Unique 2.1 Hazer	2	

